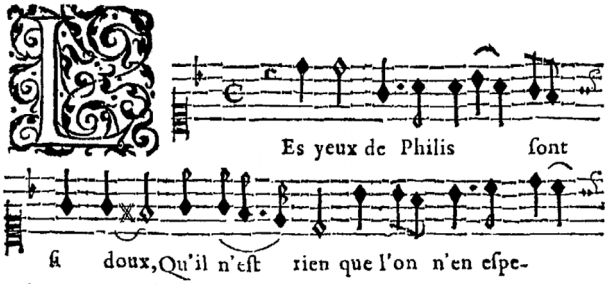
## LADDA 1663-24

## Les yeux de Philis

Les yeux de Philis sont si doux,
Qu'il n'est rien que l'on n'en espere,
Mais son humeur est si severe,
Qu'il faut expirer sous leurs coups :
5 Ses regards sont les douces causes
De mon amoureuse langueur,
Et qu'ils disent de belles choses,
Sans estre avoüez de son cœur.

Ces doux Imposteurs à l'abord,
10 Par des regards tous pleins de flame,
Vont flatter jusqu'au fonds de l'ame
Un pauvre espoir à demy mort.
Ses regards, &c.




**Poète**
Isaac de Benserade [attr.]
**Compositeur**
Sébastien Le Camus [attr. poss.]
**Attribution**
source B : Le Camus et Benserade

**Effectif général**
ut1, fa4/bc
**Annotation instrumentale**
la voix de fa4 est doublée par le luth
**Notes sur la musique**
sol mineur, 𝄵

**Sources**

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI,* Paris, Robert Ballard, 1663, f. 24v-25, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [2]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 244, F-Pn/ Ye 10632 bis

**Variantes textuelles**

5 et 13 : « Ces beaux yeux sont les douces causes » B
7 : « Mais qu'ils disent de belles choses » B

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-01/ 226

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)**

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**